

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

2º ANO - EM - INGLÊS

VOLUME 1		VOLUME 2	
1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
<p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 THE WORLD ON THE SCREEN: FILMS AND TV PROGRAMS Conteúdos e temas: filmes e programas de TV – vocabulário (gêneros de filmes, profissionais da área; plot, setting, characters, theme), leitura de pequenos textos opinativos sobre filmes e programas de TV. Competências e habilidades: levantamento de hipóteses sobre o conteúdo de um texto e leitura para a confirmação, identificação de opinião e inferência de informações.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 FILM REVIEWS AND SYNOPSES Conteúdos e temas: preconceito racial em filmes; leitura de sinopse e resenha crítica de filme; formação de palavras: prefixação e sufixação. Competências e habilidades de leitura: localizar informações específicas em um texto; reconhecer características de gêneros e comparar textos, usar o contexto para inferir o significado de palavras desconhecidas.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 FILM ANALYSIS AND OPINIONS Conteúdos e temas: resenha – organização textual, partes de uma resenha; vocabulário – palavras de ligação (adversativas e temporais). Competências e habilidades: localização de informações específicas em um texto (leitura detalhada), comparação, interpretação e construção de opinião a partir de diferentes pontos de vista.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 PRODUCING A FILM REVIEW Conteúdos e temas: produção de uma resenha crítica. Competências e habilidades: levantamento de ideias; organização, seleção de informações; preparação de rascunho; autocorreção de texto e edição final.</p>	<p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5 ADVERTISING IS ALL AROUND US Conteúdos e temas: conhecimento de mundo em relação às propagandas; reflexão sobre a relação entre consumo de produtos e necessidade. Competências e habilidades: refletir sobre a relação consumidor-consumo, com base em conhecimento de mundo dos alunos; reconhecer os diferentes veículos de propagandas e quais são mais eficientes onde moram; reconhecer os diferentes veículos de propagandas, suas vantagens e desvantagens; relacionar informações entre textos; localizar informações específicas no texto a partir de leitura detalhada.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6 LEARNING ABOUT ADVERTISEMENTS Conteúdos e temas: propagandas escritas – suas características, objetivos e organização; conhecimento sistêmico – graus dos adjetivos. Competências e habilidades: identificar o assunto principal do texto; inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto; perceber a organização do texto e sua finalidade; reconhecer diferentes objetivos das propagandas; compreender a organização sistêmica de uma propaganda escrita cujo objetivo central é a argumentação com foco em convencer o outro; trabalhar o conhecimento sistêmico – expressões avaliativas, uso de comparativo e superlativo para descrever o produto.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 7 LEARNING MORE ABOUT ADVERTISEMENTS Conteúdos e temas: perceber a diferença entre propagandas veiculadas em diferentes meios de comunicação; inferir o sentido de palavras ou expressões em um texto; inferir significados para compreender e relacionar mensagem e texto; localizar informações específicas a partir de leitura detalhada; perceber a organização textual de um roteiro de propaganda para TV. Sugestão de estratégias de ensino: por meio de inferências, discussões em grupo, investigações e reflexões individuais, posteriormente compartilhadas.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 8 PRODUCING A TV ADVERTISEMENT SCRIPT Conteúdos e temas: conhecimento de mundo, conhecimento textual e conhecimento sistêmico desenvolvidos nas Situações de Aprendizagem anteriores para a elaboração de um roteiro de propaganda para TV. Competências e habilidades: levantamento de ideias; organização e seleção de informações; preparação de rascunho; autocorreção de texto e edição final.</p>	<p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1 STEREOTYPES AND PREJUDICE Conteúdos e temas: mobilização do conhecimento sobre estereótipos e preconceitos. Competências: relacionar imagens a nacionalidades, refletir sobre estereótipos associados a nacionalidades; relacionar nacionalidades a estereótipos e discutir seus aspectos positivos e/ou negativos; reconhecer as diferenças entre os conceitos de estereótipo e preconceito; dar opinião sobre estereótipos.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2 STEREOTYPES AND PREJUDICE IN THE MOVIES Conteúdos e temas: filmes – leitura de entrevista sobre estereótipos em Hollywood; conhecimento textual – entrevista: objetivo, como se organiza; construção de opiniões sobre estereótipos e preconceitos. Competências: reconhecer ou identificar preconceitos a partir da leitura de cenas de filmes; reconhecer o assunto de um texto a partir de leitura rápida; reconhecer a organização textual de uma entrevista e seu objetivo; identificar marcadores conversacionais em entrevistas e expressões usadas para emitir opinião; localizar informações explícitas no texto e inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto; inferir significados para compreender a mensagem do texto.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3 ASK AN EXPERT: WHAT SHOULD I DO? Conteúdos e temas: conhecimento de mundo e de texto – carta para seção de revista juvenil: objetivo, como se organiza, quem escreve o quê, onde, quando, por quê, para quê, para quem e como; conhecimento sistêmico – uso de verbos modais para dar conselhos e de orações condicionais. Competências: trabalhar com o conhecimento de mundo e de texto dos alunos acerca da organização de uma carta para uma seção de revista juvenil; inferir significados para compreender a mensagem do texto e relacionar um pedido de conselho com o conselho dado; reconhecer verbos modais utilizados para pedir ajuda e/ou conselho; dar conselhos; reconhecer o uso de orações condicionais – situação hipotética; prática escrita de orações condicionais.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 4 PRODUCING LETTERS Conteúdos e temas: síntese do trabalho do tema com a produção, em grupo, de pequenas cartas para a seção “Pergunte ao especialista” de uma revista juvenil. Competências: levantamento de ideias; seleção e organização de informações; preparação de rascunho; autocorreção e edição final.</p>	<p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 5 LEARNING ABOUT BOOKS AND FILMS – PART I Conteúdos e temas: livros que viraram filmes; como e por que descrever personagens; frases famosas de filmes e livros; introdução de um conto. Competências e habilidades: reconhecer os títulos de livros que viraram filmes; relacionar as personagens aos títulos dos filmes; perceber como descrever personagens e o objetivo da descrição; reconhecer frases famosas ditas por personagens de livros e/ou filmes; identificar o gênero textual, o suporte e o assunto principal do texto; localizar informações específicas no texto e inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto; reconhecer informações sobre personagens apresentadas na introdução de um conto.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 6 LEARNING ABOUT BOOKS AND FILMS – PART II Conteúdos e temas: continuação de um conto; discursos direto e indireto. Competências e habilidades: localizar informações específicas; aprofundar a leitura do texto; reconhecer o uso dos discursos direto e indireto; reconhecer as vozes das personagens e do narrador e como transformá-las em discursos direto e indireto.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 7 LEARNING ABOUT THE PLOT Conteúdos e temas: como se organiza um enredo. Competências e habilidades: levantar ideias; identificar, selecionar e organizar informações.</p> <p>SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 8 PRODUCTION: SCRIPT OF A SKETCH Conteúdos e temas: elaboração de um roteiro (script) para esquete (sketch). Competências e habilidades: levantar ideias; organizar e selecionar informações; preparar rascunho; corrigir e editar texto.</p>